

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUASAAN EYD
DALAM MENULIS LAPORAN PERJALANAN
MELALUI PENDEKATAN VAK (VISUAL, AUDITORY, DAN KINESTETIC)
SISWA KELAS VIII^C SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian prasyarat

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



RETNO INDAR WATI
A 310070256

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

PENGESAHAN

**Peningkatan Kemampuan Penguasaan EYD
dalam Menulis Laporan Perjalanan
Melalui Pendekatan VAK (Visual, Auditory, dan Kinestetik)
Siswa Kelas VIIIC SMP Muhammadiyah 5 Surakarta
Tahun Ajaran 2010/2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RETNO INDAR WATI
A310070256

Telah dipertahankan di depan Dewan penguji

Pada tanggal, 30 Juni 2011

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Prof. Dr. H. A. Ngalim, M.M., M.Hum. (.....)
2. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. (.....)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. (.....)

Surakarta, 30 Juni 2011

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK 547

PERNYATAAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

nama : Retno Indar Wati

nim : A310070256

progdi : Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Juni 2011

RETNO INDAR WATI
A310070256

MOTO

“Manusia itu mengikut agama kawannya. Maka hendaklah diperhatikan siapa yang hendak dijadikan sebagai kawannya.”
(HR. Tirmidzi)

Sesungguhnya kelembutan bila melekat pada sesuatu tidak akan membuatnya menjadi indah. Dan bila terlepas dari sesuatu, akan membuatnya menjadi buruk.
(Hr. Muslim)

Jangan Berfikir dirimu miskin, hanya karena mimpimu tadi tidak terpenuhi. Miskin adalah seorang yang dia tidak memiliki impian.
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Kuhadiahkan karya ini sebagai bentuk syukur dan terima kasihku
kepada semua pihak yang telah mendukungku dalam penelitian ini.

Ibuku, Surati yang selalu mendoakan dan memaafkan setiap kesalahanku.

Hanya doa dan ucapan syukur yang bisa ananda berikan.

Eyang kakung dan putri (almarhum) yang senantiasa menemani masa kecilku.

Kakak dan adik sepupuku, Sugino dan Sri Sukamti yang menghiburku sewaktu sedih.

Tanteku, Sumarni yang merawatku sejak kecil.

Tri Wahyudi, atas semangat yang diberikan untuk menjalani hidup.

Bapak/ibu dosen yang terhormat dan aku sayangi,

terima kasih atas ilmu yang kalian berikan untukku selama ini.

Semoga ananda dapat mengamalkan ilmu yang Bapak/Ibu berikan.

Teman-teman PBSID angkatan 2007

Almamater

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul: "Peningkatan Kemampuan Penguasaan EYD dalam Menulis Laporan Perjalanan Melalui Pendekatan VAK (*Visual, Auditory, dan Kinesthetic*) pada Siswa Kelas VIII^C di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta Tahun Ajaran 2010/2011".

Penelitian dan penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan izin penelitian.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Progdi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini dan selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat-nasihat.
3. Prof. Dr. H. A. Ngalim, M.M., M.Hum. selaku Pembimbing I, yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum. selaku Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.

5. Drs. Saifudin, M.Si. selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 5 Surakarta yang telah memberikan ijin dalam pelaksanaan penelitian.
6. Moh. Khosim, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta dan sebagai mitra kolaborasi dalam tindakan kelas pada penelitian ini.
7. Bapak/Ibu Dosen PBSID yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juni 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori	9
1. Pengertian Ejaan.....	9

2. Kaidah-kaidah di Dalam EYD.....	9
a. Pemakaian Huruf Kapital.....	9
b. Penulisan Singkatan	10
c. Penulisan Lambang Bilangan dan Angka	11
d. Pemakaian Tanda Baca	11
3. Laporan Perjalanan	14
a. Pengertian Laporan Perjalanan	14
b. Pengertian Laporan Perjalanan	14
c. Ciri-ciri Laporan Perjalanan	14
d. Langkah-langkah Menulis Laporan Perjalanan	15
4. Ruang Lingkup Pendekatan	
VAK (<i>Visual, Auditory, dan Kinesthetic</i>).....	16
a. Pengertian VAK (<i>Visual, Auditory, dan Kinesthetic</i>)	16
b. Ciri-ciri Pendekatan VAK (<i>Visual, Auditory, dan Kinesthetic</i>)	16
c. Langkah-langkah Pembelajaran	
Melalui Pendekatan VAK (<i>Visual, Auditory, dan Kinesthetic</i>)	17
B. Kajian Penelitian Yang Relevan.....	18
C. Kerangka Pemikiran	21
D. Hipotesis	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Setting Penelitian	23
1. Tempat Penelitian.....	23
2. Waktu Penelitian	23

3. Subjek Penelitian.....	23
B. Metode Penelitian.....	24
C. Prosedur Penelitian.....	27
D. Jenis Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Instrumen Penelitian.....	37
G. Indikator Ketercapaian Tujuan.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Deskripsi Latar Penelitian	41
1. Profil SMP Muhammadiyah 5 Surakarta	41
2. Kondisi Kelas VIIIC di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta..	42
B. Refleksi Awal.....	44
C. Analisis Pencarian Fakta	47
D. Deskripsi Penelitian Siklus	48
1. Tindakan Kelas Siklus I	48
a. Perencanaan Siklus I.....	49
b. Pelaksanaan Siklus I	51
c. Hasil Tindakan Siklus I.....	51
d. Observasi Siklus I	58
e. Refleksi Siklus I.....	63
2. Tindakan Kelas Siklus II	67
a. Perencanaan Siklus II	67
b. Pelaksanaan Siklus II.....	69

c. Hasil Tindakan siklus II	69
d. Observasi Siklus II	75
e. Refleksi Siklus II	81
3. Tindakan Kelas Siklus III	83
a. Perencanaan Siklus III	83
b. Pelaksanaan Siklus III	85
c. Hasil Tindakan Siklus III	85
d. Observasi Siklus III	91
e. Refleksi Siklus III	96
E. Pembahasan	99
F. Keterbatasan Penelitian	110
1. Keterbatasan dalam penerapan strategi pembelajaran	110
2. Keterbatasan kelas	111
3. Keterbatasan jenjang pendidikan	111
4. Keterbatasan materi	111
5. Keterbatasan siklus	112
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	113
A. Kesimpulan	113
B. Implikasi	114
C. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	120

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perincian Kegiatan Penelitian	24
Tabel 3.2 Indikator Ketercapaian Tujuan.....	38
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Tes	40
Tabel 4.1 Data Keseluruhan Jumlah Siswa	
SMP Muhammadiyah 5 Surakarta Tahun Ajaran 2010/2011	42
Tabel 4.2 Kesalahan dalam Penggunaan EYD	43
Tabel 4.3 Asumsi Penyebab Masalah	45
Tabel 4.4 Hasil Belajar Siswa Kelas VIII ^C	
SMP Muhammadiyah 5 Surakarta pada Siklus I.....	56
Tabel 4.5 Rubrik Penilaian Perilaku Siswa Siklus I	59
Tabel 4.6 Lembar Penilaian Keaktifan Siswa Siklus I.....	62
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Kualitas Proses Pembelajaran Siklus I	63
Tabel 4.8 Hasil Belajar Siswa Kelas VIII ^C	
SMP Muhammadiyah 5 Surakarta pada Siklus II	74
Tabel 4.9 Rubrik Penilaian Perilaku Siswa pada Siklus II.....	76
Tabel 4.10 Lembar Penilaian Keaktifan Siswa Siklus II	79
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Kualitas Proses Pembelajaran Siklus II	80
Tabel 4.12 Hasil Belajar Siswa Kelas VIII ^C	
SMP Muhammadiyah 5 Surakarta pada Siklus III.....	89
Tabel 4.13 Rubrik Penilaian Perilaku pada Siklus III.....	92
Tabel 4.14 Lembar Penilaian Keaktifan Siswa Siklus III	95
Tabel 4.18 Hasil Penilaian Kualitas Proses Pembelajaran pada Siklus III .	95
Tabel 4.19 Peningkatan Kualitas Proses dan Hasil Belajar Siswa.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kurt Lewin	26
Gambar 3.2 Model Siklus Penelitian Tindakan Kelas (PTK)	27
Gambar 4.1 Peneliti Menjelaskan Kerangka Laporan Perjalanan dengan Kertas Berwarna	51
Gambar 4.2 Siswa Masih Kebingungan Menentukan Tema.....	53
Gambar 4.3 Situasi Pembelajaran Siklus I.....	54
Gambar 4.4 Peneliti Dibantu Guru Mata Pelajaran bahasa Indonesia Sebagai Mitra Kolaborasi	69
Gambar 4.5 Empat Siswa Berdiskusi untuk Membuat Laporan Perjalanan	70
Gambar 4.6 Siswa Bertanya Tentang Cara Pemembangan Kerangka Menulis Laporan Perjalanan.....	71
Gambar 4.7 Situasi Kegiatan Belajar Mengajar pada Siklus II	72
Gambar 4.8 Situasi Kegiatan Belajar Mengajar Pada Siklus III	85
Gambar 4.9 Siswa Menulis Laporan Perjalanan	86
Gambar 4.10 Siswa Diskusi dengan Teman Sebangku.....	87
Gambar 4.11 Grafik Peningkatan Kualitas Proses	107
Gambar 4.11 Grafik Peningkatan Kualitas Hasil Belajar siswa	109

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Lampiran Catatan Lapangan I-III
- B. Lampiran Rencana Pembelajaran
 - 1. Rencana Pembelajaran
 - 2. Silabus
- C. Lampiran Bahan Ajar
 - 1. Bahan Ajar Siklus I-III
 - 2. Contoh Laporan Perjalanan
- D. Lampiran Hasil Penilaian Tes Siklus III
- E. Lampiran Foto Siklus I-III
- F. Lampiran Surat Perijinan

DAFTAR SINGKATAN

- BSNP = Badan Standar Nasional Pendidikan
- EYD = Ejaan Yang Disempurnakan
- KBBI = Kamus Besar Bahasa Indonesia
- KKM = Kriteria Ketuntasan Minimal
- KTSP = Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
- SMP = Sekolah Menengah Pertama
- RPP = Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- PTK = Penelitian Tindakan Kelas
- TBBI = Tata Baku Bahasa Indonesia
- VAK = *Visualisasi, Auditory, Kinesthetic*

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PENGUASAAN EYD
DALAM MENULIS LAPORAN PERJALANAN
MELALUI PENDEKATAN VAK (VISUAL, AUDITORY, DAN KINESTETIC)
SISWA KELAS VIII^C SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2010/2011**

RETNO INDARWATI, A310070256, Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra
Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2011.

Abstrak

Tujuan umum penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan penguasaan EYD dalam menulis laporan perjalanan melalui pendekatan VAK (*Visual, Auditory, dan Kinesthetic*) pada siswa kelas VIII^C di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta tahun pelajaran 2010/2011. Subjek penelitian tindakan adalah siswa kelas VIII^C di SMP Muhammadiyah berjumlah 38 siswa. Data penelitian ini dikumpulkan melalui *informan*, yakni: murid, guru mata pelajaran, dan kepala sekolah, tempat berlangsungnya aktivitas pembelajaran, dan proses pembelajaran di dalam maupun di luar kelas. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi, wawancara, tes, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan dua macam triangulasi, yang pertama triangulasi sumber data yang berupa informasi dari guru dan siswa tentang tindakan yang diterapkan, dan kedua triangulasi teknik pengumpulan data dari hasil observasi maupun wawancara. Prosedur dalam penelitian ini terdapat empat tahap yaitu perencanaan (*planning*), pelaksanaan (*acting*), pengamatan (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Penelitian ini dilaksanakan melalui tiga siklus. Penelitian tindakan kelas diharapkan dapat meningkatkan kemampuan penguasaan EYD dalam menulis laporan perjalanan melalui pendekatan VAK sebesar 75% dari 38 siswa.

Berdasarkan hasil penelitian dapat dikemukakan bahwa penggunaan pendekatan VAK dapat meningkatkan penguasaan EYD dalam menulis laporan perjalanan siswa kelas VIII^C SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. Hal tersebut dibuktikan oleh (1) kualitas proses pembelajaran penguasaan EYD dalam menulis laporan perjalanan siswa meningkat. Hal ini terbukti dari minat dan motivasi siswa, konsentrasi siswa terfokus, dan siswa aktif bertanya, berpendapat dan menjawab pertanyaan, (2) adanya peningkatan kualitas hasil pembelajaran penguasaan EYD dalam menulis laporan perjalanan. Hal tersebut dibuktikan oleh pemerolehan nilai dan jumlah siswa yang berhasil mencapai KKM yang ditentukan pihak sekolah sebesar 65. Pada prasiklus nilai siswa yang memenuhi KKM sebanyak 18 (53%) dari 34 siswa. Kemudian setelah penerapan pendekatan VAK pada siklus I siswa yang memperoleh nilai di atas KKM sebesar 21 (61,76%) dari 34 siswa, pada siklus II siswa yang mendapat skor di atas KKM meningkat menjadi 25 (69,44%) dari 36 siswa, dan siklus III 30 (81,08%) dari 37 siswa yang dinyatakan berhasil mencapai KKM.

Kata kunci: *strategi pembelajaran, pendekatan VAK (Visual, Auditory, dan Kinesthetic), memahami EYD, laporan perjalanan.*